

PUBLIKATIONEN

BÜCHER

Mairitsch, Karin (2019): **von Ich bis Frau**. Luzern: edition seitensprung.
Ries, Marc/ Fraueneder, Hildegard/ Mairitsch, Karin (Hg.) (2007): **dating.21**.
Liebesorganisation und Verabredungskulturen. Bielefeld: transcript.
Kana, Robert/ Garbe, Jutta/ Mairitsch, Karin (2003): **http://TEXT?**. Mit einem Geleitwort von Univ.Prof. Dr. Reinhold Stipsits. Wiener Neustadt. Redmond's.
Garbe, Jutta/ Mairitsch, Karin/ Kana, Robert (2003): **http://KONZEPT**.. Wiener Neustadt. Redmond's.
Mairitsch, Karin/ Kana, Robert/ Garbe, Jutta (2002): **http://DESIGN!**. Wiener Neustadt. Redmond's.
Kana, Robert/ Mairitsch, Karin/ Garbe, Jutta (2001): **Hyperscript zu Multimedia**. FHW-
Kommunikationswirtschaft. Wien.

BEITRÄGE

Karin Mairitsch (2019): **Bis dahin Hoffnung. Ein Plädoyer für das Umdenken**. In: feuilleton 02/19 zum Thema Resilienz. Luzern: Visarte Zentralschweiz.
Karin Mairitsch (2018): **Vom Sehen und Verstehen: Ferienich**. In: feuilleton 03/18. Luzern: Visarte Zentralschweiz.
Karin Mairitsch / Achim Schroetler (2018): **Sparkunst: Es geht weiter, es muss!** In: feuilleton 015/18. Luzern: Visarte Zentralschweiz.
Karin Mairitsch (2017): **Sparkunst: Anschauung des politischen Trauerspiels**. In: feuilleton 013/17. Luzern: Visarte Zentralschweiz.
Karin Mairitsch (2017): **Machtverhältnisse. Hierarchien im Kunstsystem?** In: feuilleton 09/16-17. Luzern: Visarte Zentralschweiz.
Mairitsch, Karin (2010): Vorwort. In: Fraueneder, Hildegard/ Stiletto, Gianni (Hg.) (2010): **Was tun. Figuren des Protestes. Taktiken des Widerstands**. Salzburg: müry salzmann.
Mairitsch, Karin (2009): Jobdescriptions – **Der Einfluss künstlerischer Ausbildung auf die berufliche Entwicklung**. In: Montag Stiftung Bildende Kunst (Hg.) Jobdescriptions. KünstlerInnen in einer veränderten Berufswelt. 3. Symposium der Reihe Heraus aus dem Elfenbeinturm. Nürnberg: Verlag für moderne Kunst Nürnberg.
Mairitsch, Karin (2007): **IKB in der Projekt- und Kulturarbeit**. In: Pasuchin, Iwan (Hg.) **Intermediale künstlerische Bildung**. Kunst-, Musik- und Medienpädagogik im Dialog. München: kopaed.
Mairitsch, Karin (2004): **commedia 07**. Firmensimulation. In: Markowitsch, Jörg / Messerer, Karin / Prokopp, Monika (2004): Handbuch praxisorientierter Hochschulbildung. Bd. 10. Schriftenreihe des Fachhochschulrates. WUV-Universitätsverlag.
Kana, Robert; Mairitsch, Karin (2003): **Das Logo als Beitrag der Unternehmenskommunikation**. In: Friesinger, Günther / Grenzfurthner, Johannes (Hg.) (2006): Quo vadis, Logo?!. Wien. edition mono/monochrom.
Mairitsch, Karin (1994): **„erinnerungen an t. wäsche freundschaft, und eine grosse stadt.“**, Essay. In: IODO Kultur und Kunstverein (Hg.) (1994): Report/Haber.Zweisprachiges Informationsmagazin für interkulturelle Kommunikation. Nr. 3, 2.Jg.1994. Wien.
Mairitsch, Karin (1994): **„erinnerungen an t. keine reise mehr.“**, Essay. In: IODO Kultur und Kunstverein (Hg.) (1994): Report/Haber.Zweisprachiges Informationsmagazin für interkulturelle Kommunikation. Nr. 2, 2.Jg.1994. Wien.
Mairitsch, Karin (1994): **„erinnerungen an t. die rückkehr.“**, Essay. In: IODO Kultur und Kunstverein (Hg.) (1994): Report/Haber.Zweisprachiges Informationsmagazin für interkulturelle Kommunikation. Nr. 1, 2.Jg.1994. Wien.
Mairitsch, Karin (1993): **„erinnerungen an t.“**, Essay. In: IODO Kultur und Kunstverein (Hg.) (1993): Report/Haber. Zweisprachiges Informationsmagazin für interkulturelle Kommunikation. Nr. 1, 1.Jg.1993. Wien.
Mairitsch, Karin (1993): **„erzähl mir von afrika.“**, Lyrik. In: Ein Käfig voller Narren. Närrisches und Weises.BG/BRG Mössingerstraße (Hrsg), Klagenfurt.

PORTFOLIO KUNST ARCHIV PORTFOLIO DESIGN

<https://karinmairitsch.com/>
<http://commedia.karinmairitsch.com/>
<http://kamaga.karinmairitsch.com/>