

PUBLIKATIONEN

BÜCHER

- Mairitsch, Karin (2020): Helmi Vent – Lab Inter Arts. Ein Blick auf das Performancelabor «Hätte Hätte Fahrradkette» Berlin: Vexer Verlag.
- Mairitsch, Karin (2019): Die Poesie des Fremden. Katalog zur Ausstellung. St.Gallen/Berlin: Vexer Verlag.
- Mairitsch, Karin (2019): von Ich bis Frau. Luzern: edition seitensprung.
- Mairitsch, Karin (Hg.) posthum von Spitz, Graziella (2019): Ich bin eine unbegrenzte Möglichkeit. Luzern: edition seitensprung.
- Ries, Marc/ Fraueneder, Hildegard/ Mairitsch, Karin (Hg.) (2007): dating.21. Liebesorganisation und Verabredungskulturen. Bielefeld: transcript.
- Kana, Robert/ Garbe, Jutta/ Mairitsch, Karin (2003): <http://TEXT?>. Mit einem Geleitwort von Univ.Prof. Dr.Reinhold Stipsits. Wiener Neustadt. Redmond's.
- Garbe, Jutta/ Mairitsch, Karin/ Kana, Robert (2003): <http://KONZEPT?>. Wiener Neustadt. Redmond's.
- Mairitsch, Karin/ Kana, Robert/ Garbe, Jutta (2002): <http://DESIGN?>. Wiener Neustadt. Redmond's.
- Kana, Robert/ Mairitsch, Karin/ Garbe, Jutta (2001): Hyperscript zu Multimedia. FHW-Kommunikationswirtschaft. Wien.

BEITRÄGE

- Karin Mairitsch (2019): Bis dahin Hoffnung. Ein Plädoyer für das Umdenken. In: feuilleton 02/19 zum Thema Resilienz. Luzern: Visarte Zentralschweiz.
- Karin Mairitsch (2018): Vom Sehen und Verstehen: Ferienich. In: feuilleton 03/18. Luzern: Visarte Zentralschweiz.
- Karin Mairitsch / Achim Schroetler (2018): Sparkunst: Es geht weiter, es muss! In: feuilleton 015/18. Luzern: Visarte Zentralschweiz..
- Karin Mairitsch (2017): Sparkunst: Anschauung des politischen Trauerspiels. In: feuilleton 013/17. Luzern: Visarte Zentralschweiz.
- Karin Mairitsch (2017): Machtverhältnisse. Hierarchien im Kunstsystem? In: feuilleton 09/16-17. Luzern: Visarte Zentralschweiz.
- Mairitsch, Karin (2010): Vorwort. In: Fraueneder, Hildegard/ Stiletto, Gianni (Hg.) (2010): Was tun. Figuren des Protestes. Taktiken des Widerstands. Salzburg: müry salzmann.
- Mairitsch, Karin (2009): Jobdescriptions – Der Einfluss künstlerischer Ausbildung auf die berufliche Entwicklung. In: Montag Stiftung Bildende Kunst (Hg.) Jobdescriptions. KünstlerInnen in einer veränderten Berufswelt. 3. Symposium der Reihe Heraus aus dem Elfenbeinturm. Nürnberg: Verlag für moderne Kunst Nürnberg.
- Mairitsch, Karin (2007): IKB in der Projekt- und Kulturarbeit. In: Pasuchin, Iwan (Hg.) Intermediale künstlerische Bildung. Kunst-, Musik- und Medienpädagogik im Dialog. München: kopaed.
- Mairitsch, Karin (2004): commedia 07. Firmensimulation. In: Markowitsch, Jörg / Messerer, Karin / Prokopp, Monika (2004): Handbuch praxisorientierter Hochschulbildung. Bd. 10. Schriftenreihe des Fachhochschulrates. WUV-Universitätsverlag.
- Kana, Robert; Mairitsch, Karin (2003): Das Logo als Beitrag der Unternehmenskommunikation. In: Friesinger, Günther / Grenzfurthner, Johannes (Hg.) (2006): Quo vadis, Logo?!. Wien. edition mono/monochrom.
- Mairitsch, Karin (1994): „erinnerungen an t. wäsche freundschaft, und eine grosse stadt.“, Essay. In: IODO Kultur und Kunstverein (Hg.) (1994): Report/Haber.Zweisprachiges Informationsmagazin für interkulturelle Kommunikation. Nr. 3, 2.Jg.1994. Wien.
- Mairitsch, Karin (1994): „erinnerungen an t. keine reise mehr.“, Essay. In: IODO Kultur und Kunstverein (Hg.) (1994): Report/Haber.Zweisprachiges Informationsmagazin für interkulturelle Kommunikation. Nr. 2, 2.Jg.1994. Wien.
- Mairitsch, Karin (1994): „erinnerungen an t. die rückkehr.“, Essay. In: IODO Kultur und Kunstverein (Hg.) (1994): Report/Haber.Zweisprachiges Informationsmagazin für interkulturelle Kommunikation. Nr. 1, 2.Jg.1994. Wien.
- Mairitsch, Karin (1993): „erinnerungen an t.“, Essay. In: IODO Kultur und Kunstverein (Hg.) (1993): Report/Haber.Zweisprachiges Informationsmagazin für interkulturelle Kommunikation. Nr. 1, 1.Jg.1993. Wien.
- Mairitsch, Karin (1993): „erzähl mir von afrika.“, Lyrik. In: Ein Käfig voller Narren. Närrisches und Weises. BG/BRG Mössingerstraße (Hrsg), Klagenfurt.